

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون  
وزارة الثقافة و الفنون



بالتعاون مع



# منتدى الاقتصاد الثقافي FORUM DE L'ÉCONOMIE CULTURELLE



الثقافة استثمار  
اقتصادي ومجتمعي



برعاية

المركز الدولي للمؤتمرات - عبد اللطيف رحال



FORUM DE L'ÉCONOMIE CULTURELLE

من 03 إلى 05

أفريل 2021

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون  
وزارة الثقافة والفنون

منتدى الاقتصاد الثقافي  
**Le Forum de L'économie Culturelle**  
"الثقافة استثمار اقتصادي ومجتمعي"

التاريخ: أيام 03 / 04 / 05 أفريل 2021.  
المكان: المركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال

## منتدى الاقتصاد الثقافي "الثقافة استثمار اقتصادي ومجتمعي"

- تكتسي الثقافة أهمية كبيرة في التنمية الحضارية بمختلف جوانبها، والتي يشكل العنصر البشري الفاعل الأساسي فيها، ولا يمكن بأي حال من الأحوال، بناء فرد واع ومبدع خلاق للثروة دون تغذية ثقافية صلبة ومستمرة مندمجة ضمن مسار تنشئته الاجتماعية، وهو الأمر الذي أولته الدولة الجزائرية أهمية كبيرة، ولا سيما إدراج الثقافة وحرية الإبداع والتفكير في الدستور باعتبارها حقاً مكفولاً، وإدراجها ضمن أولويات برنامج السيد رئيس الجمهورية، ومخطط عمل الحكومة.
- إنّ استراتيجية وزارة الثقافة والفنون في تثمين واستغلال الموارد الثقافية الثرية والمتنوعة التي تزخر بها بلادنا وتفعيل دورها في الاستثمار الثقافي الاقتصادي؛ تهدف إلى الانتقال بالثقافة من قطاع مستهلك وعبء ثقيل على خزينة الدولة، إلى قطاع منتج يساهم في بناء صناعة ثقافية، لا يكفي مردودها الذاتي فقط، وإنما تتفاعل مع عدة قطاعات اقتصادية واجتماعية ستستفيد حتماً من حركية الصناعة الثقافية، الأمر الذي سينعكس بالإيجاب على التنمية الوطنية، ويتجلى ذلك في: خلق مناصب شغل جديدة، جذب عملة صعبة إضافية، خلق مؤسسات فنية وحرفية، المساهمة في التنمية المحلية والوطنية، تمويل خزينة الدولة بموارد مالية إضافية.



وتقوم هذه الاستراتيجية في بناء الاقتصاد الثقافي على تفعيل كل الموارد التي يزخر بها قطاع الثقافة والفنون والتي يمكن تثمينها اقتصاديا في خلق صناعة ثقافية، وهي تشمل المجالات الأساسية الآتية:

- صناعة الكتاب.
- صناعة السينما.
- صناعة العروض الفنية الحية.
- صناعة السياحة الثقافية والتراثية.

## اهداف المنتدى:

يعد منتدى الاقتصاد الثقافي حدثا مميزا يهدف إلى تعزيز تبادل المعرفة والخبرات بين الخبراء الدوليين والجزائريين في مجال الاقتصاد الثقافي من جهة والفنانين وأصحاب المشاريع الثقافية والفنية من جهة أخرى، مع إتاحة الفرصة للمشاركين للتفكير معًا في القضايا الحالية والرهانات التي تسمح بترقية قطاع الثقافة، سواء من خلال المؤتمرات أو التدريب أو المخابر. وتسعى وزارة الثقافة والفنون مع لجنة

سوق الفن إلى منح المشاركين الأدوات العملية لمواجهة الاتجاهات الجديدة في سوق الفن بالنظر إلى التحولات الكبرى التي يشهدها عالمنا اليوم، قصد تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة بزيادة القيمة الاقتصادية المضافة وتوفير فرص لتشغيل الأيدي العاملة، وتعزيز الموارد المالية للمؤسسات الثقافية، مع زيادة الصادرات وتحسين ميزان المدفوعات.

تسعى وزارة الثقافة والفنون من خلال هذا المنتدى اتاحة الفرصة للفنانين والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة وكل الفاعلين الثقافيين والمؤسسات البنكية ورجال الأعمال المهتمين بالاستثمار في المجالات الثقافية، ومنحهم الأدوات العملية لمواجهة الاتجاهات الجديدة في السوق الثقافية بالنظر إلى التحولات الكبرى التي يشهدها عالمنا اليوم، قصد وضع سبل انخراط القطاعين العام والخاص في عملية استهلاك المنتجات الثقافية والفنية، ومرافقة وتأطير الشباب الحاملين لمشاريع انشاء مؤسسات مصغرة في الميدان الثقافي والفني، ومرافقة المستثمرين للاستثمار في الميدان الثقافي والفني، وضع الأنظمة البنكية الخاصة بقطاع الثقافة والفنون وإبراز دورها في تفعيل الاستثمار الثقافي.



## محاور المنتدى:

"الاستثمار الثقافي: تجارب وتصورات"،  
"افاق وفرص الاستثمار في الصناعة السينماتوغرافية"،  
"الأمكنة والفضاءات الثقافية والفنية "فرصة للاستثمار"،  
"تسويق المنتج الثقافي ودوره في الحركة الاقتصادية"،  
"آليات تمويل الاستثمارات في قطاع الثقافة والفنون"،  
"المقاولاتية الفنية"، "آليات التنسيق بين القطاعات وتفعيلها"،  
"آليات التنسيق بين القطاعات وتفعيلها".

المحور الأول:  
المحور الثاني:  
المحور الثالث:  
المحور الرابع:  
المحور الخامس:  
المحور السادس:  
المحور السابع:

# ملتقى المنتدى

## اليوم الأول: الافتتاح

من الساعة 09:00 إلى الساعة 13:00

كلمة السيد الوزير الأول.  
عرض السيدة وزيرة الثقافة والفنون.  
كلمة السيد رئيس المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي.  
وصلة موسيقية.  
تقديم مشاريع نموذجية.  
جولة في فضاءات المعرض.  
وجبة الغذاء.

## الفترة المسائية

من الساعة 14:30 إلى الساعة 17:30

المحور الأول: الاستثمار الثقافي: تجارب وتصورات

رئيس الجلسة: رئيس المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي السيد رضا تير

- مداخلة 01: السيد فاتح كزيم.

عنوان المداخلة: "ريادة الأعمال الثقافية والإبداعية في الجزائر" رهانات وآفاق".

- مداخلة 02: البروفيسور دحدوح عبد القادر.

عنوان المداخلة: "كيف نستثمر اليوم في تراثنا الثقافي الجزائري"

- مداخلة 03: Mr Xavier Greffe

(خبير دولي في اقتصاديات الثقافة)

عنوان المداخلة: "الصناعات الثقافية".

مناقشة عامة 30 دقيقة - اختتام الجلسة الأولى





## المحور الثاني: افاق وفرص الاستثمار في الصناعة السينماتوغرافية

رئيس الجلسة: رشيد بريكي  
مداخلات:

- جمعية السينمائيين الجزائريين.
- أصحاب مشاريع ومنتجين.
- مناقشة عامة 30 دقيقة - اختتام الجلسة.

## اليوم الثاني:

الفترة الصباحية

من الساعة 09:00 إلى الساعة 13:00

## المحور الثالث: الأمكنة والفضاءات الثقافية والفنية "فرصة للاستثمار"

رئيس الجلسة: السيد مراد سنوسي  
- مداخلة 01: الفنانة آمال ميهوب.

عنوان المداخلة: "تجربة المعرض الافتراضي في الاستثمار الثقافي (الفنون التشكيلية نموذج)".

- مداخلة 02: الفنان أمين دهان.



- عنوان المداخلة: "فضاء الابتكار الجزائري".
- مداخلة 03: صايم حداث عبد القادر.
- عنوان المداخلة: "مسرح البسمة تجربة رائدة في الاستثمار الثقافي"
- مداخلة 04: فايزة معمرى
- عنوان المداخلة: « danse et les arts de la scène »

مناقشة عامة 30 دقيقة - اختتام الجلسة

### المحور الرابع: تسويق المنتج الثقافي ودوره في الحركة الاقتصادية

- رئيس الجلسة: السيد ميسوم لعروسي
- مداخلة 01: السيد فيصل زمور.
- عنوان المداخلة: "التسويق الفني وثقافي".
- مداخلة 02: الأستاذ علي مبروكين
- عنوان المداخلة: "أنواع عقود الاستثمار الثقافي".
- مداخلة 03: الدكتور سمير بن عسكر.



عنوان المداخلة: "الاستثمار المعرفي الثقافي".  
- مداخلة 04: الدكتور عاشور فني.  
عنوان المداخلة: "تسويق المنتج الثقافي" مقارنة جديدة".

مناقشة عامة 30 دقيقة - اختتام الجلسة

## اليوم الثالث:

الفترة الصباحية  
من الساعة 09:00 إلى الساعة 13:00

المحور الخامس: أليات التنسيق بين القطاعات وتفعيلها

رئيس الجلسة: الدكتور علي دبي / المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي

- مداخلة 01: الدكتور علي دبي / المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي.  
عنوان المداخلة: "المقاربة التشاركية لتطوير اقتصاديات الثقافة والفنون في الجزائر".



- **مداخلة 02:** وزارة المالية، مرار بلال، رئيس مكتب.  
عنوان المداخلة: "النظم والتدابير الإجرائية والمالية المتعلقة بالاستثمار الثقافي".
- **مداخلة 03:** ONDA + محمد السالك أحمد عثمان: الممثل الإقليمي (OMPI).  
عنوان المداخلة: "الملكية الصناعية بين الاستثمار والابداع الثقافي".
- **مداخلة 04:** وزارة التجارة (المركز الوطني للسجل التجاري).  
عنوان المداخلة: "مدونة النشاطات الثقافية والفنية وإجراءات استصدار السجل التجاري"

مناقشة عامة 30 دقيقة - اختتام الجلسة

## ورشات المنتدى

### اليوم الأول:

الفترة المسائية

من الساعة 14:30 إلى الساعة 17:30

الورشة الاولى: المقاولاتية الفنية

أليات انشاء المؤسسات المصغرة والناشئة في ميدان الثقافة والفنون

**رئيس الورشة:** السيد عبد النور غلاب، مدير، الوزارة المنتدبة لدى الوزير الأول المكلفة بالمؤسسات الصغيرة

**مقرر الورشة:** أبو بكر سكينى

**أهم التوجيهات:** (تقدم من طرف رئيس الورشة)، يمكن اثرائها

- كفاءات مرافقة الفنانين الشباب الحاملين لمشاريع انشاء مؤسسات مصغرة في الميدان الثقافي والفني.
- كفاءات مرافقة المستثمرين للاستثمار في الميدان الثقافي والفني.
- دور المؤسسات المصغرة والناشئة، في خلق مناصب شغل وامتصاص منتوج التكوين لقطاع الثقافة والفنون.
- كيفية تخصيص حصص المناولة لفائدة المؤسسات المصغرة والناشئة. خاصة المشاريع المسندة إلى المؤسسات الأجنبية وفي كل المجالات.

## **الورشة الثانية: آليات تمويل الاستثمارات في قطاع الثقافة والفنون**

**رئيس الورشة:** السيد محمد المهدي شريفي، مدير عام المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وزارة الصناعة  
**مقرر الورشة:** د. معمر قرزیز.

**أهم التوجيهات:** (تقدم من طرف رئيس الورشة)، يمكن اثرائها

- الأنظمة البنكية الخاص بقطاع الثقافة والفنون ودورها في تفعيل الاستثمار الثقافي.
- سبل وآليات تمويل الاستثمارات الثقافية.



# اليوم الثاني:

الفترة المسائية

من الساعة 14:30 إلى الساعة 17:30

الورشة الثالثة: الصناعة السينماتوغرافية

رئيس الورشة: السيد رشيد بريكي

مقرر الورشة: صبرينة ناتوري

أهم التوجيهات: (تقدم من طرف رئيس الورشة)، يمكن اثرائها

- كفاءات مرافقة الخواص للاستثمار في مجالات السينما.
- دور المنشآت (قاعات السينما، الاستوديوهات، ...) في تطوير الصناعة السينماتوغرافية.
- آليات المرافقة والدعم لجلب الاستثمارات في مجال الصناعة السينماتوغرافية.

الورشة الرابعة: الأمكنة والفضاءات الثقافية والفنية

رئيس الورشة: السيد مراد سنوسي، السيدة فريال قاسمي

مقرر الورشة: بورنان حورية

أهم التوجيهات: (تقدم من طرف رئيس الورشة)، يمكن اثرائها

- آليات تشجيع الخواص لإنشاء مختلف الفضاءات الثقافية والفنية.
- أهمية مساهمة الفضاءات الحرة في تصميم وتسيير مشاريع تنظيم تظاهرات ثقافية وفنية.
- الأطر التنظيمية والقانونية الخاصة بالأمكنة والفضاءات الحرة، وأطر الشراكة مع القطاع العام.



## الورشة الخامسة: تسويق المنتج الثقافي ودوره في الحركة الاقتصادية

رئيس الورشة: السيد ميسوم لعروسي

مقرر الورشة: حسن منجور

أهم التوجيهات: (تقدم من طرف رئيس الورشة)، يمكن اثرائها

- أهمية ودور مختلف وسائط التواصل الاجتماعي في الترويج للمنتج الفني.
- موقع المنتج الثقافي الوطني من المنافسة العالمية.

## معرض المنتدى

على مدار (03) ثلاثة أيام

ابتداء من الساعة 09:00 الى غاية 18:30

## فضاءات المعرض

**OGBEC –CNAL -ONDA - ONCI- AARC -**

-مؤسسة ناشئة مختصة في المجال الثقافي.

- مؤسسة مصغرة في الميدان الثقافي.

-الصندوق الوطني لتمويل المؤسسات الناشئة.

**-ANAD - CNAC- ANGEM -**

- أصحاب المشاريع المنجزة في المجالات الثقافية

## معرض خاص بالإبداع الحر (فضاء التميز للإبداع)

**-ISMAS – ESBA –INSM-**

-المعرض تقدم فيه ابداعات حرة لطلبة المؤسسات الفنية الثالثة المذكورة أعلاه ويطلق عليه تسمية

**فضاء التميز للإبداع (فضاء حر لتبادل التجارب والعمل المشترك**

**Co working)،** ويكون عبارة عن مركز التقاء لكل المشاركين للاستمتاع بإبداعات طلبة الفنون، مع

إمكانية تكوين فرق عمل مصغرة للانطلاق في تجسيد شراكات لمشاريع مستقبلية.

- فضاء تفاعلي حول انشاء المؤسسات، من الفكرة الى المشروع، ومن المشروع الى المؤسسة، تأطير

الدكتور عاشور فني.





# فضاء الصحافة

فضاء مخصص للقاءات الصحفية (مزود بخدمة الـ wifi)



منتدى الاقتصاد الثقافي

Forum de l'économie culturelle

منتدى الاقتصاد الثقافي